

hella

Ausgabe 42
November 2008
2,50 €

&



präsentieren den Wettbewerb

Das perfekte Paar



Impressum

Angela Windt
(Nicole Prokop)

Junge, gestresste Chefin einer kleinen Werbeagentur in finanziellen Nöten.

„So Leute, die Pause ist vorbei, ran an die Arbeit, wir haben Termine!“

Hubert Schlüter
(Thomas Rönn)

Ihr Lebensgefährte, der entdeckt hat, dass es gar nicht so leicht ist, zusammen zu leben.

„Klopft denn hier nie jemand an?“

Barbara Pagels
(Stefanie Chabrowski)

Eine leicht chaotische Angestellte der Werbeagentur.

„Ich hab' da mal einen Volkshochschulkurs besucht...“

Fanny Wagner
(Stefanie Hilgert)

Eine weitere Angestellte, die lieber Arbeit liegen lässt als Männer stehen zu lassen.

„Gilt das denn auch als Arbeitszeit?“

Claudio Carini
(Jörg Reimus)

Ebenfalls Angestellter, ein junger Mann mit deutscher Mutter und italienischem Vater, der sich mit Hingabe für die Belange der Firma einsetzt.

„Das macht sich bestimmt gut in meinem Lebenslauf!“



*Maria Windt
(Daniela Koch)*

Ihre Mutter, die sich nichts sehnlicher wünscht, als endlich Oma zu werden und einen Schwiegersohn zu bekommen. Jedoch am liebsten in umgekehrter Reihenfolge, denn immer eines nach dem anderen, wie schon ihre Großtante Mechthild immer zu sagen pflegte.

„Ich habe es doch nur gut gemeint.“

*Manfred Brandes
(Michael Hilgert)*

Reporter der Zeitschrift „hella“, der für den Wettbewerb „Das perfekte Paar“ schreibt.

„Ja, ähm, das hat doch richtig Gefühl, äh.“

Technik

Michael Hilgert

Souffleuse

Sabine Reimus

www.lsg-altendorf.de.vu



Inhalt

Komödie von Jürgen Baumgarten

In die Beziehung von Angela und Hubert hat sich der Alltag eingeschlichen.

Da beide nicht bereit sind, Kompromisse einzugehen, beschließen sie „zusammen“ getrennte Wege zu gehen.

Doch ausgerechnet jetzt hat Angelas Mutter die beiden heimlich zum Wettbewerb „Das perfekte Paar“ angemeldet.

Als dann auch noch plötzlich ein Reporter vor der Tür steht, der das perfekte Leben des perfekten Paares dokumentieren will, nimmt das Chaos seinen Lauf...

1. Akt:

Eines schönen Vormittags im Frühling

2. Akt:

Etwas später am selben Tag

3. Akt:

Am nächsten Nachmittag

4. Akt:

Rund zwei Wochen später am Morgen



Pause

5. Akt:

Ein weiterer schöner Tag

6. Akt:

Drei Wochen später

