



Sintritt frei!

Die Laienspielgruppe Altendorf präsentiert

Der Westentaschen Gigolo

eine Komödie von Iris Klasen

Premiere

Sonntag 05. November 2017
um 17.00 Uhr

Samstag 11. November 2017
um 19.30 Uhr

Sonntag 12. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 19. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 26. November 2017
um 17.00 Uhr



Marienheim, Schmitzstr. 8, 45143 Essen-Altendorf

www.hilgert-privat.de/lsg



Sintritt frei!

Die Laienspielgruppe Altendorf präsentiert

Der Westentaschen Gigolo

eine Komödie von Iris Klasen

Premiere

Sonntag 05. November 2017
um 17.00 Uhr

Samstag 11. November 2017
um 19.30 Uhr

Sonntag 12. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 19. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 26. November 2017
um 17.00 Uhr



Marienheim, Schmitzstr. 8, 45143 Essen-Altendorf

www.hilgert-privat.de/lsg



Sintritt frei!

Die Laienspielgruppe Altendorf präsentiert

Der Westentaschen Gigolo

eine Komödie von Iris Klasen

Premiere

Sonntag 05. November 2017
um 17.00 Uhr

Samstag 11. November 2017
um 19.30 Uhr

Sonntag 12. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 19. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 26. November 2017
um 17.00 Uhr



Marienheim, Schmitzstr. 8, 45143 Essen-Altendorf

www.hilgert-privat.de/lsg



Sintritt frei!

Die Laienspielgruppe Altendorf präsentiert

Der Westentaschen Gigolo

eine Komödie von Iris Klasen

Premiere

Sonntag 05. November 2017
um 17.00 Uhr

Samstag 11. November 2017
um 19.30 Uhr

Sonntag 12. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 19. November 2017
um 17.00 Uhr

Sonntag 26. November 2017
um 17.00 Uhr



Marienheim, Schmitzstr. 8, 45143 Essen-Altendorf

www.hilgert-privat.de/lsg



Die Handlung

Frieda, seit vielen Jahren mit Alfons verheiratet, wird von ihm nur noch wie ein altes Möbelstück behandelt.

Auch ihre Schwiegermutter Thekla lässt kein gutes Haar an ihr.

Frieda ist nicht gewillt, das länger hinzunehmen.

Schafft sie es mit Hilfe ihrer Kurbekanntschaften Maren und Sarah, das Feuer in ihrer Ehe wieder neu zu entfachen?



Die Handlung

Frieda, seit vielen Jahren mit Alfons verheiratet, wird von ihm nur noch wie ein altes Möbelstück behandelt.

Auch ihre Schwiegermutter Thekla lässt kein gutes Haar an ihr.

Frieda ist nicht gewillt, das länger hinzunehmen.

Schafft sie es mit Hilfe ihrer Kurbekanntschaften Maren und Sarah, das Feuer in ihrer Ehe wieder neu zu entfachen?



Die Handlung

Frieda, seit vielen Jahren mit Alfons verheiratet, wird von ihm nur noch wie ein altes Möbelstück behandelt.

Auch ihre Schwiegermutter Thekla lässt kein gutes Haar an ihr.

Frieda ist nicht gewillt, das länger hinzunehmen.

Schafft sie es mit Hilfe ihrer Kurbekanntschaften Maren und Sarah, das Feuer in ihrer Ehe wieder neu zu entfachen?



Die Handlung

Frieda, seit vielen Jahren mit Alfons verheiratet, wird von ihm nur noch wie ein altes Möbelstück behandelt.

Auch ihre Schwiegermutter Thekla lässt kein gutes Haar an ihr.

Frieda ist nicht gewillt, das länger hinzunehmen.

Schafft sie es mit Hilfe ihrer Kurbekanntschaften Maren und Sarah, das Feuer in ihrer Ehe wieder neu zu entfachen?